



JACK TURPIN FUE EL ACTOR MAS AFAMADO Y DIFAMADO EN EL REINO DE JORGEIII.



AFAMADO POR SU ELEGANCIA DE GALAN EN LAS COMEDIAS DE SHERIDANQUE SE PONIAN EN EL TEATRO DRURY LANE



Y DIFAMADO EN LA SOCIEDAD DE LONDRES POR LAS ESPLOSIONES DE SU CARACTER IRASCIBLE



UNA NOCHE, EN UNA TABERNA, EL CRITICO STEWAART SE ATREVIO A BURLARSE DE ESA DOBLE PERSONALIDAD DE CABALLERO EN LA FICCION Y ENERGUENO EN LA RELIDAD.



DISCUTIERON. UNA PALABRA DURA PROVOCABA OTRA AUN MAS DURA Y AL FINAL TURPIN,FUERA DE SI Y CONTRADIENDOCE,LE GRITO A STEWART:





-¡LE  
VOY A  
PROBAR QUE  
SOY CAPAZ DE  
COMPORTARME  
EN LA VIDA CON  
EL DECORO  
DEL ARTE!-



A STEWART NO SE LO PUDO PROBAR PORQUE, EN UNO DE SUS IRREPRIMIBLES ARREBATOS, LO MATO ALLI MISMO DE UN PISTOLETAZO, PERO LO PROBO ANTE EL MUNDO EN SU PRIMERA OPORTUNIDAD. UN TESTIGO DESCRIBE LA ESCENA ASI:



EL ACTOR TURPIN, DESDE LO ALTO DEL TABLADO, ECHA UNA MIRADA AL PUBLICO. PIENSA: "HOY, EN ESTA TRAGEDIA A LA MANERA DE RICHARD CUMBERLAND, DESEMPEÑARE CON TODA MI ALMA EL PAPEL DE CONDERNADO A MUERTE".



Y EN EFECTO, RESULTA SER LA MEJOR REPRESENTACION EN SU BRILLANTE CARRERA TEATRAL. AVANZA CON LAS MANOS ENTRELAZADAS POR LA ESPALDA, EL CUERPO ERGUIDO, LA CABEZA ORGULLOSA.



HASTA QUE SE ABRE DE SUS PIES UN ESCOTILLON Y TURPIN, EN EL PATIO DE LA PRISION DE NEWGATE, QUEDA COLGADO DE LA HORCA.